

Segni Barocchi Questa sera l'appuntamento con le melodie popolari che incontrano quelle rinascimentali
All'Auditorium Santa Caterina il fascino dei ritmi della Sardegna con "Danze dal mare"

► FOLIGNO

I ritmi della Sardegna incontrano l'Auditorium Santa Caterina. Tornano nel contesto del festival Segni Barocchi Mauro Palmas, David Brutti e il Rigel Quartet con "Danze dal mare" in cartellone per oggi alle ore 21. Un nuovo progetto scaturito dall'incontro di musicisti di diversa estrazione, quella classica e quella popolare ac-

comunati dalla passione per le danze. Mauro Palmas, compositore alla guida di uno straordinario ensemble, mette in relazione pavane, gighe, minuetti, gagliarde e gavotte con saltarelli, tarantelle, pizziche, dillus e ballu tundu, in un percorso che ripercorre secoli di storia musicale e culturale dal nord Italia alla Campania, dal Salento alla Calabria, alla Sardegna. I ritmi delle danze

rinascimentali e barocche, proposte da raffinati interpreti, un appassionante quartetto di chitarre (Rigel Quartet) il poetico suono dei sax (David Brutti), si incrociano con le suggestive mandole e il profondo liuto cantabile, trovano esaltazione nell'incontro con le danze popolari e si coniugano con le composizioni di Mauro Palmas. Di questo percorso è protagonista il mare. ◀

Il San Giovanni Battista all'avanguardia nell'accoglienza dei piccoli malati

Giochi e svago in sala d'attesa per i bambini della Pediatria

di Daniele Ciri

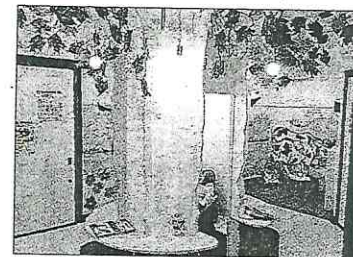
► FOLIGNO - Un ospedale, così come qualsiasi altro luogo di cura, deve essere accogliente e a misura d'uomo, tanto più quando il paziente è un bambino. E da questo punto di vista il reparto di pediatria del San Giovanni Battista di Foligno è esempio d'eccellenza. Una dimensione, un approccio all'accoglienza, ancor più apprezzabile grazie alla nuova sala d'aspetto, inaugurata ieri mattina, nella quale i bambini che, accompagnati dalle loro famiglie, entrano nel reparto in attesa di visite e cure, hanno la possibilità di passare qualche momento di svago e di gioco. Un locale attrezzato e realizzato con il contributo e la collaborazione di: Grifo Latte, Associazione Oasi (che cura il servizio dei clown di corsia), Duo Design, Forno Santa Rita, Job Solutions, Isola Cooperativa Sociale, Domus, Dea Illuminazio-



Ospedale L'inaugurazione della nuova sala d'aspetto del reparto di pediatria

ne e pubblicità Pauselli. "Ringraziamo l'associazione per il lavoro che svolge con i bambini e tutti coloro che hanno collaborato - ha detto Elisabetta Cortis, responsabile della struttura complessa di Pedia-

tria - un piccolo spazio è diventato accogliente e i bambini che vengono per il day hospital potranno giocare in compagnia delle famiglie". "La nostra Pediatria è sempre più a misura di bambino - ha commen-



tato Mariolina Frigeri, vice sindaco della città di Foligno - in coerenza con il principio di umanizzazione dei luoghi di cura". Parole di soddisfazione condivise da Stefano Di Salvo, presidente dell'associazione Oasi, per il quale la nuova sala d'aspetto è frutto "di un lavoro fatto con il cuore, com'è giusto che sia quando si ha a che fare con i bambini, con il sogno di esportare l'esperienza dei clown di corsia anche in altri reparti". "La nostra è un'azienda del territorio - ha dichiarato Carlo Catanossi, presidente di Grifo Latte - e perciò non potevamo mancare, abbiamo voluto contribuire". "L'approccio al percorso ospedaliero dei più piccoli è stato reso più confortevole - ha concluso Sandro Fratini, direttore generale della Ausl 2, accompagnato dal direttore sanitario Imolo Fiaschini - un risultato che dimostra il livello d'eccellenza del servizio sanitario pubblico e dell'ospedale di Foligno". ◀

PEUGEOT 208.



È NOSTRO.